

Exercice 12 – Gestion des fonds de pages « background »

L'objectif de cet exercice est de vous familiariser avec les principes d'intégrations des fonds de pages dans votre document HTML. Pour se faire nous utiliserons la propriété CSS « background » et ses dérivés. Notez qu'il s'agit d'une amorce qui vous permettra par la suite d'étendre l'usage de cette propriété à tout type de block dans votre structure pour élaborer un design complexe.

1. AIDE

La propriété CSS « background » permet de gérer la quasi-totalité des possibilités d'intégrations de design de fond.

Plus précisément elle permet de définir :

La couleur de fond / l'image de fond / le principe de répétition / et le positionnement de l'image dans l'élément (son alignement en quelque sorte).

- Placée dans la balise `<body>`, qui correspond à la fenêtre de notre navigateur. Cette propriété permet de gérer le fond de page du document HTML.

```
<body style="background:#ffcc00;">
<!-- ajout d'une couleur de fond de page -->
```

ATTENTION : Pour rappel, il n'existe qu'une seule balise `<body>` dans le document, attention à ne pas en rajouter une, mais à utiliser celle préexistante.

- Placée dans d'autres éléments (`<div>`, `<h1>`, `<header>`...) elle permet de gérer le fond correspondant à cet élément. Qu'il s'agisse d'un type « block » ou d'un type « inline ».

```
<div style="background:#ffcc00;"> contenu </div>
<!-- ajout d'une couleur de fond à un block -->
```

Cette propriété « background » est la concaténation (une écriture concentrée) de plusieurs propriétés CSS qui permettent de gérer séparément les différentes propriétés des fonds.

```
<body style="background:#ffcc00;">
<!-- est la même chose que -->
<body style="background-color:#ffcc00;">
```

« **background-color** » permet de gérer la couleur, la propriété « background » permet de faire la même chose. Il existe d'autres propriétés dédiées pour gérer les propriétés de fonds séparément « **background-image** », « **background-position** »...

Une liste est disponible à cette adresse : http://l2.ecoledunet.com/cours/css_fonds.pdf

Toutefois nous utiliserons quasi-systématiquement la propriété CSS « background » car elle permet de résumer l'ensemble des propriétés séparées en une seule.

Pour l'utiliser il va falloir résumer les valeurs de chaque propriété séparées par un espace, dans l'ordre suivant :

Couleur de fond / image de fond / principe de répétition / positionnement de l'image

```
<body style="background:#ffcc00 url(images.jpg) no-repeat left top;"> ...
```

Les valeurs représentées sont les valeurs utilisées pour définir les propriétés lorsqu'on les utilise séparément.

Une liste de propriétés CSS pour le traitement des fonds de pages est disponible à l'adresse suivante :

http://l2.ecoledunet.com/cours/css_fonds.pdf

Sources : Une fois l'archive décompressée vous trouverez :

- Les dossiers représentant chaque fond de page à réaliser. Chaque dossier comporte un rendu et une méthode de réalisation.

Notions abordées : fond de page / propriétés CSS de gestion des fonds « background » ...

Mémento :

- Pensez régulièrement à tester votre page sur les différents navigateurs. Touche F12 sous Dreamweaver ou icône en forme de planète terre.

2. Consignes:

Dans cet exercice, vous devez reproduire les différents fonds de pages demandés **dans des documents HTML séparés**. Ainsi chaque page html abordera un principe d'intégration de fond de page afin de constituer une collection des méthodes les plus courantes.

1. Couleur de fond (1)

Dans une nouvelle page HTML. Insérer un fond de page de couleur orange. Pour se faire :

- ➔ Récupérer le code hexadécimal du nuancier de Photoshop correspondant à la couleur orange (peu importe la teinte).
- ➔ Dans la balise <body> intégrer la propriété background associée à la valeur de la couleur choisie
- ➔ Tester le rendu dans votre navigateur.

2. Couleur et image de fond (2)

Dans une nouvelle page HTML. Nous allons désormais intégrer une image ainsi qu'une couleur de fond.

- ➔ Récupérer le code hexadécimal du nuancier de Photoshop correspondant à la couleur de fond du rendu.
- ➔ Dans votre document html, intégrer votre couleur ainsi que l'image « image.jpg ».
- ➔ Tester le rendu dans votre navigateur.

Question 1 :

Que se passe-t-il lorsque l'on place une image plus petite que la taille du navigateur ? A quoi cela est-ce dû ?

- ➔ Affiner votre propriété CSS en ajoutant la valeur qui permet de ne pas répéter l'image, ainsi que la valeur qui permet de la positionner dans le coin supérieur droit.
- ➔ Tester le rendu dans votre navigateur.

NB : Par défaut, la couleur de fond se place toujours en dessous de l'image.

3. Couleur de fond et image dégradé (3)

Dans une nouvelle page HTML. Nous allons désormais intégrer un fond en dégradé avec une couleur de fond. La méthode consiste à utiliser une image comme dégradé et à placer une couleur de fond en dessous. Pour avoir un rendu conforme il est nécessaire que le dernier pixel du dégradé correspondante à la couleur de fond employée, pour éviter que l'on observe un phénomène de rupture, de démarcation.

Ainsi peu importe la hauteur du document HTML, lorsque nous scrollerons vers le bas de la page, nous aurons toujours la couleur de fond.

- ➔ Récupérer le code hexadécimal du nuancier de Photoshop correspondant à la couleur du dernier pixel en bas de l'image « degrade.png ».
- ➔ Définissez votre image et votre couleur de fond de page dans votre document.

NB : Afin que le dégradé prenne toute la largeur de la page il est nécessaire d'associer une valeur de répétition horizontale. Ainsi l'image du dégradé se reproduira horizontalement.

- ➔ Définissez le positionnement de votre image dans la page
- ➔ Tester le rendu dans votre navigateur

4. Découper un dégradé horizontal (4)

Dans un nouveau document HTML

Utiliser les connaissances acquises dans la démarche d'intégration précédente pour intégrer le dégradé de « rendu.jpg » Photoshop. Pour se faire vous devez utiliser les outils Photoshop présentés par vos enseignants et le fichier « degrade_hor.psd ».

- ➔ Ce fond de page est constitué d'une image que vous découperez selon la méthode « méthode.jpg ».
- ➔ Dans la mise en page, cette image de dégradé se répète horizontalement.
- ➔ Une couleur de fond viendra compléter la fin du dégradé.
- ➔ Cette image est à aligner en haut à gauche de la fenêtre du navigateur.

Une fois le fond intégré, créez un block (<div>), fond blanc, centré d'une largeur de 600px et d'une hauteur de 700 pixel , centré dans la page. Ce fond fait office de conteneur et pourrait servir à présenter les textes / médias de votre page.

5. Découper un dégradé vertical (5)

Dans une nouvelle page HTML. En utilisant la méthode de découpe du précédent exercice, composer un dégradé vertical comme fond de page de votre document. Pour se faire vous devez utiliser les outils Photoshop présentés par vos enseignants et le fichier « degrade_vert.psd ».

- ➔ Ce fond de page est constitué d'une image que vous aurez découpé avec Photoshop.
- ➔ La couleur de fond correspond à la couleur du dernier pixel à l'extrémité droite ou gauche de l'image.
- ➔ Cette image est à aligner en haut et au centre de la fenêtre du navigateur.

Une fois réalisé, intégrez un block <div>, fond blanc, centré d'une largeur de 600px et d'une hauteur de 700 pixel avec une bordure solide d'1 px gris foncé. Ajouter [un effet d'ombrage en CSS3S](#).

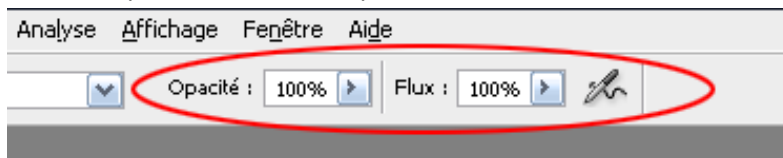
6. Intégrer une image en fondu (6)

Il est fréquent qu'un fond de page soit une photo fondue dans une couleur d'arrière plan. Pour intégrer au mieux cette photo, nous avons recours à un travail graphique via Photoshop afin d'estomper progressivement les contours de l'image pour qu'elle se fonde avec la couleur de fond de page. (Cf. photo_fondue_avant.jpg & photo_fondue_apres.jpg). Pour se faire vous devez utiliser les outils Photoshop présentés par vos enseignants et le fichier « fondu.psd ».

1. Sous Photoshop ouvrez « fondu.psd ».
2. Choisissez dans le nuancier la couleur #110906
3. Sélectionnez l'outil pinceau

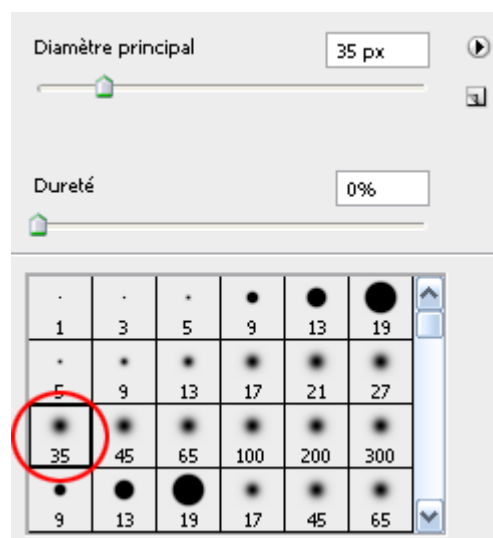


4. Passez les paramètres 35 en opacité et 35 en flux.

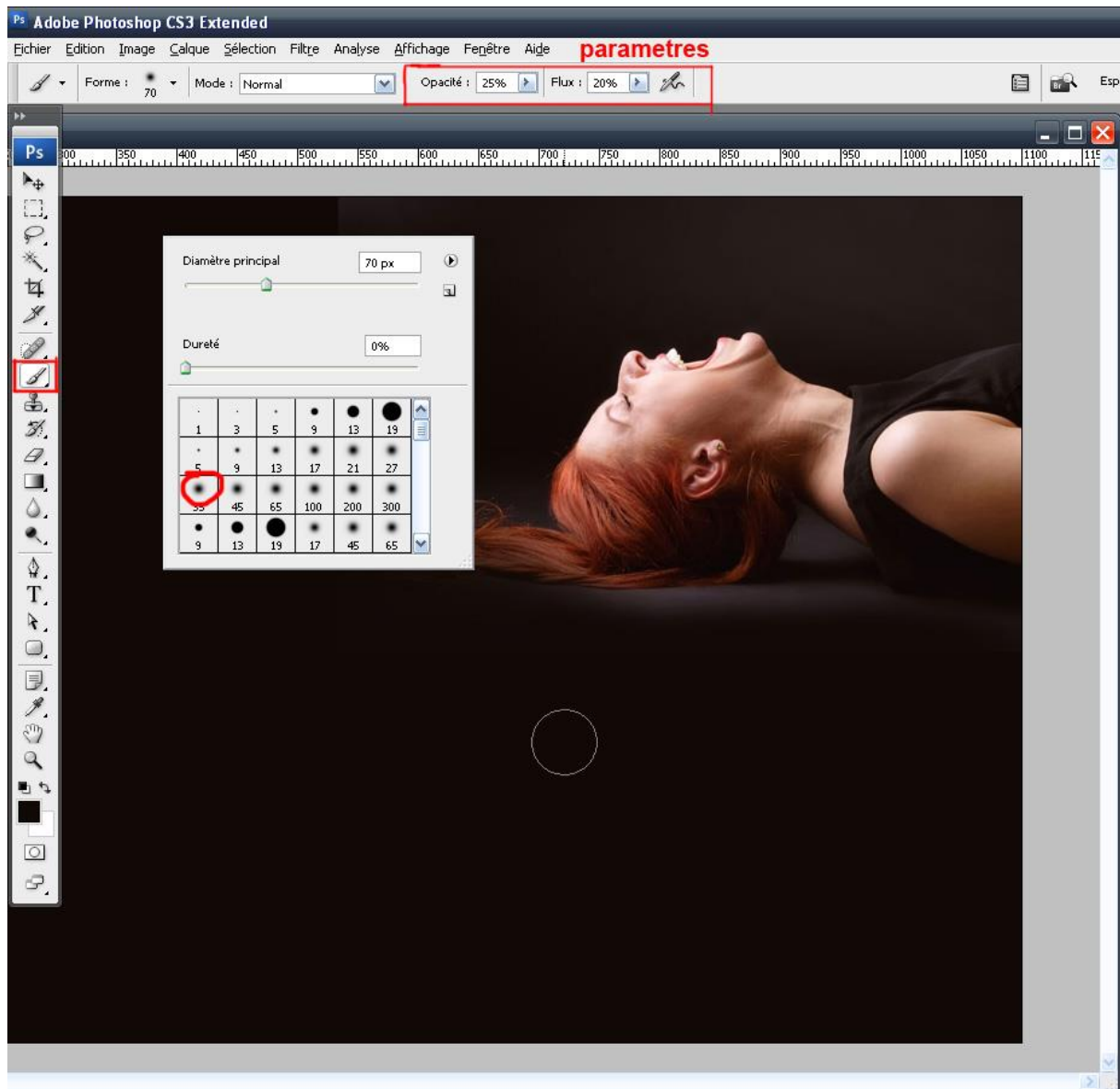


NB : L'opacité définit la transparence de la couleur. 100% = opaque, 0% = transparent. Le flux correspond à la quantité de peinture envoyée.

5. Faites un clic droit sur votre photo et sélectionnez une forme d'aérographe. Définissez le diamètre de votre pinceau à votre convenance en déplaçant la réglette correspondante.



- Par petites touches progressives (cliques glissés) estompez au fur et à mesure le bord gauche et le bord bas de votre image



- Coupez votre image de façon à ce qu'elle occupe le moins de place possible pour économiser du poids.

Dans une nouvelle page HTML. Intégrer votre image de fond estompée. Cette image est positionnée en haut à droite de la fenêtre du navigateur, et ne se répète pas. Une couleur de fond vient compléter le reste du fond de page.

7. Un fond fixe qui s'adapte en fonction de la taille écran (7)

Attention, étant donné que le fond s'adapte vous n'aurez jamais le même rendu que celui du fichier correspondant.

- ➔ Double cliquer sur le fichier « image.jpg » pour avoir un aperçu de l'image
- ➔ Insérer cette image en fond de page de votre document HTML
- ➔ Ce fond ne se répète pas.
- ➔ Le fond est aligné en haut à gauche

- Utiliser la propriété CSS qui permet d'adapter l'image de fond aux proportions de l'écran, sans la déformer.
- Tester le rendu dans votre navigateur.

Question 2 :

Que pouvez-vous observer ?

- Redéfinissez le positionnement de l'image : centré verticalement et horizontalement

NB : Dans ce type de configuration de fond de page, centrer l'image permet de définir comme point de redimensionnement son centre. Ainsi nous conserverons dans la mesure du possible, le centre de l'image. Cela permet notamment que le redimensionnement ne s'effectue pas par rapport au bord haut gauche, qui est généralement une partie du visuelle qui communique moins.

- Intégrez un block blanc (<div>) dans votre document, centré, d'une largeur de 800px et d'une hauteur de 2000px.

Question 3 :

Que pouvez-vous observer ?

- Fixer le fond de page pour qu'il ne suive pas le scroll (le déplacement) dans la page. Ce qui forcera au passage l'image à se redimensionner par rapport à la fenêtre du navigateur et non au document.
- Ajoutez à votre block «(<div>) un [effet de transparence](#) à 60% en CSS3. Propriété CSS rgba.

8. Background multiple (8)

Il s'agit de composer un fond de page avec plusieurs images. Pour se faire nous utiliserons la propriété background avec plusieurs valeurs.

- Récupérer la couleur de fond de l'image « herbe.png » avec le ciel bleu (le premier pixel en haut). Définissez ce bleu comme couleur de fond de page.
- Fixer le fond de votre page avec « background-attachment ».
- Utiliser l'écriture concaténée pour positionner vos 2 images : le mouton est centré en bas et ne se répète pas. L'herbe se répète horizontalement et est également centrée en bas.

QUESTIONS / REPONSES :

Question 1:

Que se passe-t-il lorsque l'on place une image plus petite que la taille du navigateur ? A quoi cela est ce du ?

Lorsque l'on intègre une image de fond, si aucun principe de répétition n'est défini, celle-ci se répète horizontalement et verticalement. Cela produit un effet de mosaïque.

Question 2 :

Que pouvez-vous observer ?

L'image s'adapte aux proportions du block. Dans ce cas de figure le block est le fond de page. Lorsque l'image s'adapte elle conserve ses proportions (principe d'homothétie). Toutefois comme la fenêtre du navigateur n'a pas, et pourra jamais avoir les mêmes dimensions que l'image, celle-ci voit ses bords coupés.

Question 3:

Que pouvez-vous observer ?

L'image s'adapte en fonction de la hauteur du document, ce qui potentiellement agrandi la taille de l'image de fond.