

Exercice 5 - Mise en page de texte HTML et CSS embarqué

Dans cet exercice vous allez créer un mini site reprenant un extrait du livre de Voltaire : *Candide*.

Sources : Une fois l'archive décompressée vous trouverez :

- L'image de fond du site « fond.jpg »
- Les textes « texte.txt »
- Un aperçu de l'exercice final : « rendu.jpg »
- Une méthode, « methode.jpg », présente l'agencement et les différentes recommandations pour vous aider à construire votre page, étape par étape.

Notions abordées : création d'une page internet / fond de page / CSS embarqué / niveaux de titres / couleur / gras / filet / sauts de lignes / paragraphe et alignement

Mémento :

- Lorsque vous développez votre mise en page (texte / contenus), vous devez TOUJOURS travailler entre les balises <body> qui correspondent au corps de la page. Le code qui se trouve entre ces balises sera représenté graphiquement dans le navigateur.
- Lorsque vous utilisez les fonctions automatisées de Dreamweaver, vous devez faire attention à l'endroit où est placé votre curseur dans le code. La bonne démarche est d'abord de se placer dans le volet code, ou dans volet aperçu graphique du logiciel, à l'endroit souhaité, puis d'utiliser une fonctionnalité du logiciel. Ce qui permet par exemple d'éviter de placer des images dans la partie <head> du document qui ne seront pas visibles, ou de placer des <meta> dans la partie body du document qui ne seront pas interprétées, puisqu'elles ne sont pas au bon endroit.
- Pensez à organiser votre code en effectuant des sauts de lignes et des tabulations. Pour rappeler les sauts de lignes dans le code, ne créent pas de sauts de lignes dans la mise en page.
- Pensez régulièrement à tester votre page sur les différents navigateurs. Touche F12 sous Dreamweaver ou icône en forme de planète terre. L'aperçu de la page dans Dreamweaver est très souvent erroné, d'où la nécessité de le faire avec de vrais navigateurs.

Ce que vous devez impérativement connaître pour réaliser l'exercice :

- L'organisation, la structure du document html vue dans l'exercice 1.
- Les syntaxes HTML simples, avec attributs, avec du CSS embarqué :

Balise ouvrante / fermante: <balise></balise>

Balise ouvrante / fermante avec attribut : <balise attribut="valeur"> texte </balise>

Balise ouvrante / fermante avec du CSS embarqué :

<balise style="propriété:valeur;"> texte </balise>

Balise auto-fermante : <balise/>

Balise autofermante avec attribut : <balise attribut="valeur"/>

Balise autofermante avec du CSS embarqué : <balise style="propriété:valeur;"/>

Bien entendu « balise » est à remplacer par le nom d'une vraie balise : <p> <h1>...

Une aide est disponible à la fin des consignes lorsque ce sigle apparaît « @ ».

PARTIE 1 : TRAITEMENT DE LA TYPOGRAPHIE

- ➔ Créer un nouveau dossier « exo5 » dans lequel vous stockerez votre site. Les dossiers et les noms de fichiers d'un site web ne doivent JAMAIS contenir d'espace ni de caractères accentués. Vous pouvez mettre un « _ » ou un « - » de substitution. Par convention nous écrirons toujours tout en minuscule.
 - ➔ Créer une nouvelle page HTML, intégrer la structure du document HTML (doctype, head, body... vu dans l'exercice 1).
 - ➔ Définir le titre de la page « Candide ou l'optimisme » @.
- ATTENTION : Titre de la page et niveaux de titres dans le texte sont 2 éléments distincts.
- ➔ Insérer le texte contenu à l'intérieur du fichier « texte.txt » dans votre document html en effectuant un copié/collé. Soit dans le volet code, entre les balises <body>, soit dans le volet graphique du logiciel.

ATTENTION : Lorsque l'on effectue un copie/collé depuis un document tiers, il arrive que certains caractères soient erronés et remplacés par des sigles spéciaux. Cela s'explique par le fait que le document texte ait été enregistré par un système d'exploitation (windows/mac/linux), qui utilise un système d'encodage des caractères différent de celui de l'ordinateur avec lequel vous travaillez (problème de compatibilité). Dans cet exercice, cette erreur est produite volontairement, mais il se peut que cela n'ai pas d'incidence. Cela dépend de votre système d'exploitation.

- ➔ Si besoin, corriger les caractères erronés en utilisant la fonction de remplacement.
Onglet « Edition » -> « rechercher ».
- ➔ Créer les 3 paragraphes à l'aide des balises <p> dans le code.
- ➔ Rajouter les sauts de lignes
 dans le code, ou Touches « SHIFT + ENTREE » dans le volet graphique à l'endroit où vous souhaitez effectuer un saut de ligne.

Question :

Quelle différence observe t'on entre les paragraphes et les retours chariots, également appelés sauts de lignes ? (Réponse en dernière page)

.....

- ➔ Ajouter le texte en « gras » (balise) et le texte en « strong » (balise) conformément à « methode.jpg » @
 - ➔ Ajouter le texte en italique avec les balises <i> @
 - ➔ Ajouter le texte souligné en utilisant la balise <u>
 - ➔ Ajouter de la couleur à votre texte [Candide s'enfuit...], en utilisant la balise couplée à du CSS embarqué @.
- Une liste de propriétés CSS pour le traitement de la typographie est disponible sur le site web de notre support de cours.
- ➔ Définir le titre 1 (balise <h1>)

En observant la maquette, vous remarquez que ce titre est composé d'une partie rouge plus grande que la partie noire. Nous utiliserons des balises pour traiter ces portions de titres séparément@.

- ➔ Encadrer « Candide ou l'optimisme de Voltaire. » avec des balises et faites de même avec « Editions Pocket, 2004 »@.
- ➔ En utilisant du CSS embarqué et en vous servant des notions précédemment abordées, ajoutez des couleurs à la première partie de votre titre@. Couleur #cc0000. Définissez une taille plus petite pour la partie droite du texte. Taille 16px.
- ➔ Définir le titre 2 (balise <h2>), et souligner le mot « extrait : » à l'aide de la balise <u> précédemment utilisée.
- ➔ Toujours avec du CSS embarqué définissez la taille du titre 2, à 20px
- ➔ Ajouter un filet ou trait de séparation, balise autofermante <hr />
- ➔ Faites un saut de ligne, retour chariot, après le filet de séparation.
- ➔ Justifier les 3 paragraphes avec du CSS embarqué@.
- ➔ Uploadez votre exercice en ligne, dans votre dossier FTP
- ➔ Affichez la page en ligne

Question :

Redimensionnez la fenêtre de votre navigateur qui affiche votre page web. Qu'observez-vous, que pouvez vous en conclure ? (Réponse en dernière page)

PARTIE 2 : FOND DE PAGE ET CONTENEUR DE TEXTE PRINCIPAL

Afin de terminer l'exercice nous devons, rajouter un fond de page en CSS embarqué et définir un conteneur d'encadrement qui servira de bloc de centrage du contenu du site. Une marge à gauche nous permettra de décaler le bloc afin d'éviter que le texte se superpose par-dessus le visuel de « la tête » dans l'image de fond du site.

- ➔ Créer un dossier « images » à l'intérieur du dossier exo5 dans lequel vous placerez l'image de fond « fond.png », que vous utiliserez comme fond de page.
- ➔ Insérer un fond de page à votre document @.
- ➔ Créer une boîte pour encadrer votre contenu. On parle de conteneur @.
- ➔ Configurez votre boîte en utilisant du CSS embarqué. Largeur 700px, marge gauche 270px @.

Dans un document Web, lorsque la famille des typographies à employer n'est pas définie, le navigateur utilise, par défaut la famille de typographie « Times New Roman », qui est une typographie avec des empâtements, c'est-à-dire avec des pieds !!!

- ➔ Changez la typographie de vos paragraphes en couplant vos propriétés CSS @.
Pour chacun de vos 3 paragraphes, rajoutez une taille de typographie de 13px et définissez la famille de typographie « Verdana ».
- ➔ Insérer une balise meta « description » et une balise meta « keywords » avec les termes qui vous semblent appropriés.
- ➔ Insérer 2 commentaires HTML dans votre page web. Contenu du commentaire libre@.
- ➔ Performez vos écritures, faites des retraits de paragraphes (touche tabulation), organiser votre code en faisant des sauts de lignes, rendez votre code lisible.
- ➔ Uploadez votre exercice en ligne, dans votre dossier FTP
- ➔ Affichez la page en ligne

Aide :

1. Donner un titre à votre page

Le titre de la page se place toujours entre les balises <title>, elles même contenues dans la partie <head> du document.

Vous pouvez directement modifier le champ titre dans l'interface haute du logiciel. Vous pourrez constater que le texte contenu entre les balises <title>, volet code, a été modifié en conséquence.

Ce titre apparaît tout en haut de la fenêtre de votre navigateur lorsque vous consultez une page, ou lorsqu'une page est réduite dans la barre des tâches.

**2. Bold et strong / & **

La balise vient du mot anglais bold et sert à encadrer un mot ou une portion de texte qu'on veut afficher en gras. Elle ne sert donc qu'à appliquer un style.

La balise , dont le nom signifie « fort », sert à spécifier que le mot ou la portion de texte qu'elle encadre doit être mis en évidence, laissant ensuite le soin à l'auteur de préciser comment graphiquement nous allons définir la balise . a donc une vocation sémantique.

Sur la plupart des navigateurs, les portions de codes encadrées par s'affichent en gras. Ce qui fait que et sont affichés toutes deux, du gras, même si renforce le sens que l'on doit accorder au mot.

Ex :

```
<b>Mon texte en gras </b>, le reste du texte...  
<strong>Mon texte en gras </strong>, le reste du texte...
```

**3. Italique / <i> et **

Comme précédemment pour les balises <bold> et , <i> et servent à passer du texte en italique, à l'exception que permet de renforcer le sens du texte encadré. La plupart des navigateurs traduisent graphiquement la balise par de l'italique, mais tout comme cette balise a une vocation sémantique.

Dans l'ordre d'importance est plus important que la balise

**4. La balise **

La balise est une balise qui permet d'encadrer une portion de texte standard. Il ne s'agit pas d'encadrer graphiquement avec des bordures, mais d'encadrer une zone de texte avec ces balises. Si vous encadrez une portion de texte entre des balises , il ne se passera rien graphiquement :/)

En réalité utiliser cette balise permet surtout d'appliquer des propriétés CSS à la portion de texte encadrée par . On utilise par conséquent du CSS embarqué pour appliquer des effets graphiques comme souligné, barré, couleur etc...

Ex :

```
<span style="color:green;">Le début de mon texte</span>, la fin de mon texte
```

=> Le début de mon texte, la fin de mon texte

Une liste de propriétés CSS pour le traitement de la typographie est disponible sur le site web de notre support de cours.

5. Embarquer du CSS

Pour embarquer du CSS on utilise toujours un attribut HTML qui s'intitule « style ». Placé à l'intérieur d'une balise, un « paragraphe », un « span », ou tout autre balise, cet attribut permet d'embarquer du CSS directement.

Ex : syntaxe de base

```
<balise style="propriété:valeur;"> contenu </balise>
```

Ex : mise en pratique

```
<p style="text-align:center;"> contenu </balise>
```

La logique veut que l'on utilise les propriétés CSS en corrélation avec le type de balise. Par exemple, des propriétés de typographies avec des balises de mise en page de textes...

Une liste de propriétés CSS pour le traitement de la typographie est disponible sur le site web de notre support de cours.

6. Les niveaux de titres

Les niveaux de titres sont représentés à l'aide des balises <h1> à <h7>. Une page peut avoir jusqu'à 7 niveaux de titres différents. Le niveau 1, <h1> étant associé au niveau le plus fort. Pour définir les différents niveaux, nous utilisons donc <h1>, <h2>, <h3>...

Par défaut les navigateurs accordent graphiquement des tailles différentes à ces niveaux de titres en fonction de leurs importances. <h1> est donc le plus grand, <h7> le plus petit.

Par ailleurs les navigateurs effectuent automatiquement un retour à la ligne et rajoutent des marges supérieures et inférieures autour du niveau de titre.

A noter que ces balises sont très importantes pour le référencement de la page par les moteurs de recherche.

Ex :

```
<h1>Titre 1</h1>
```

7. Définir un fond de page

Ex :

```
<body style="background:url(images/fond.jpg) ; ">
```

8. Définir un conteneur

Pour encadrer des éléments, textes ou contenus multimédias diverses nous allons recourir à l'usage d'une boîte. Une fois ces éléments placés dans la boîte nous pouvons aligner cette dernière, la centrer, l'aligner à gauche ou à droite. La balise qui permet de créer une boîte s'appelle <div>.

Ex : création d'une boîte

```
<div>
  Contenu à encadrer
</div>
```

Pour aligner une boîte nous utiliserons du CSS embarqué directement dans la balise <div>. Ainsi nous définirons successivement une taille, et une marge à gauche pour décaler la boîte et donc l'intégralité du contenu qui se trouve à l'intérieur.

Ex : définir une taille et crée une marge à gauche

```
<div style="width:600px;margin-left:50px">
  Contenu à encadrer
</div>
```

9. Coupler des propriétés CSS embarquées

Il est parfois nécessaire de coupler plusieurs propriétés CSS pour une balise, notamment si l'on souhaite justifier un paragraphe, définir une famille de typographie et ajouter une taille spécifique 😊

La syntaxe à utiliser pour coupler des propriétés CSS est la suivante :

```
<balise style="propriété:valeur;propriété:valeur;"> Mon texte
</balise>
```

Il suffit de juxtaposer les propriétés et leurs valeurs les unes à la suite des autres.

Ex :

```
<p style="font-family:Verdana;font-size:13px;text-align:justify"> Mon
texte </balise>
```

10. Insérer des commentaires

Un système de commentaire permet de d'indiquer des informations dans votre page web sans qu'elles soient interprétées par le navigateur. Ce qui permet :

- de donner des informations à vos collaborateurs
- d'effectuer des tests sur des portions de codes susceptibles de créer des problèmes.

Pour écrire un commentaire on écrit :

```
<!-- commentaire -->
```

QUESTIONS / REPONSES :

Question :

Quelle différence observe t'on entre les paragraphes et les retours chariots, également appelés sauts de lignes ? (Réponse en dernière page)

Un retour chariot, également appelé saut de ligne, permet de passer le texte directement à la ligne. Un paragraphe permet d'encadrer une portion de texte conséquente et de la structurer comme dans un article ou dans un livre. A noter que la création d'un paragraphe génère automatiquement une marge haute et une marge basse autour du texte encadré. Par ailleurs, on peut observer qu'après un paragraphe, le texte passe automatiquement à la ligne.

Question :

Redimensionnez la fenêtre de votre navigateur qui affiche votre page web. Qu'observez-vous, que pouvez vous en conclure ?

La mise en page évolue en fonction de la taille de la fenêtre disponible. Plus précisément, l'espace accordé au texte s'ajuste en fonction de la largeur de la fenêtre. Dans les sciences de l'ergonomie web on dit que la page est « design responsive », c'est-à-dire qu'elle s'adapte en fonction des différentes tailles écrans. Si vous êtes équipé d'un Smartphone, je vous invite à consulter le résultat sur le navigateur de votre mobile.

Bon courage