

Exercice 6 - Mise en page de texte HTML

Cet exercice a pour objectif de valider les connaissances acquises dans les 5 premiers exercices. Vous devez reproduire la maquette graphique du fichier « rendu.jpg ». Pour se faire une aide est disponible à la fin des consignes. Cette aide est exhaustive et il vous faudra peut-être vous référer aux aides des exercices précédents.

Une aide est disponible à la fin des consignes lorsque ce sigle apparaît « @ ».

L'intégralité du design devra être produit en CSS.

Par exemple, on préférera mettre de l'italique en CSS plutôt qu'en utilisant des balises HTML (<i>...), on préférera employer la propriété CSS `font-weight:bold`; plutôt que la balise ...

Un minimum de structure est nécessaire pour produire cet exercice, notamment via l'utilisation des boîtes (<div>), une partie de l'aide est prévue à cet effet.

Sources : Une fois l'archive décompressée vous trouverez :

- Un dossier « images » contenant l'ensemble des visuels de notre mise en page
- Les textes « texte.txt »
- Un aperçu du résultat à obtenir : « rendu.jpg »
- Une méthode, « methode.jpg », présente la mise en page et ses caractéristiques, pour vous aider à construire votre page, étape par étape.

Notions abordées : création d'une page internet / fond de page / CSS embarqué / niveaux de titres / couleur / gras / filet / sauts de lignes / paragraphe et alignement / bloc en lignes / balises sémantiques

Mémento :

- Pensez à organiser votre code en effectuant des sauts de lignes et des tabulations. Pour rappeler les sauts de lignes dans le code, ne créent pas de sauts de lignes dans la mise en page.
- Pensez régulièrement à tester votre page sur les différents navigateurs.

CONSIGNE :

- ➔ Créer un nouveau dossier « exo6 » dans lequel vous stockerez votre site. Les dossiers et les noms de fichiers d'un site web ne doivent JAMAIS contenir d'espace ni de caractères accentués. Vous pouvez mettre un « _ » ou un « - » de substitution. Par convention nous écrirons toujours tout en minuscule et en anglais.
- ➔ Créer un dossier « images » à l'intérieur du dossier de votre site dans lequel vous placerez l'ensemble des images nécessaires à la réalisation.
- ➔ Créer une nouvelle page HTML et enregistrez-la à la racine du dossier de votre site.
- ➔ Définir le titre (<title>) de la page « Rock Story » @.
- ➔ Insérer les metas suivantes :
 - keywords : « historique rock, mouvement rock, musique rock »
 - description : « L'histoire du rock depuis les années 70 »
- ➔ Reproduire l'intégralité de la mise en page dont l'aperçu est disponible dans « rendu.jpg »
Une liste de quelques propriétés CSS sont disponibles sur notre support de cours en ligne :

- ➔ Rajouter les sections HTML5 qui vous permettront de référencer les différentes parties de la page@ par les moteurs de recherches.
- ➔ Organiser votre code, faites des sauts de lignes pour le rendre graphiquement lisible.
- ➔ Uploadez votre exercice en ligne, dans votre dossier FTP
- ➔ Affichez la page en ligne

Bon courage

AIDES :

1. Balises de types « block » et de type « inline »

En HTML, on distingue 2 types de balises.

- Type « block », qui opèrent un saut à la ligne automatique et peuvent parfois générer une marge de part et d'autre de l'élément.

Ex : <h1><p><div>...

-Type « inline » signifie que l'écriture de ces balises n'aura pas d'incidence graphique sur le contenu encadré. Pas de saut de ligne. La progression du contenu après ces balises se fait en ligne...

Ex : <i>...

2. Créer une boîte / définir un conteneur

Pour encadrer des éléments, textes ou contenus multimédias diverses nous allons recourir à une boîte. Une fois les contenus placés dans la boîte nous pouvons aligner cette dernière, la centrer, l'aligner à gauche ou à droite. La balise qui permet de créer une boîte s'appelle <div>.

Ex : création d'une boîte

```
<div>
  Contenu à encadrer
</div>
```

Pour aligner une boîte nous utiliserons du CSS embarqué directement dans la balise <div>. Ainsi nous définirons successivement une taille, et une marge à gauche pour décaler la boîte et donc l'intégralité du contenu qui se trouve à l'intérieur.

Ex : définir une taille et crée une marge à gauche

```
<div style="width:600px;margin-left:50px">
  Contenu à encadrer
</div>
```

3. Aligner des boîtes / méthode « inline-block »

Par défaut les boîtes que vous créez en CSS se superposent les unes par-dessus les autres. Lorsque vous voulez positionner 2 boîtes cotes à cotes vous pouvez utiliser la propriété CSS « display ».

Ex : display :inline-block ;

Ex :

```
<div style="display:inline-block;">contenu 1</div>
<div style="display:inline-block;">contenu 2</div>
```

4. Supprimer les marges

Pour supprimer les marges générées automatiquement par certains éléments de types « block », nous pouvons utiliser la propriété CSS « margin »

Ex :

```
<h1 style="margin:0px">contenu 1</h1>
```

5. Définir une couleur de fond

Pour définir une couleur de fond nous utilisons la même propriété CSS que celle qui permet de définir une image de fond.

Ex : background : #ffcc00 ;

```
<span style="background-color:#ffcc00">contenu 1</span>
```

6. Aligner une image dans un paragraphe, ou une autre zone de contenu

Pour aligner une image dans un paragraphe nous pouvons associer une propriété « float » à ce dernier. A noter que la propriété « float » n'est pas seulement utilisée dans ce cas de figure.

Ex :

```
<img style="float:left;" />
```

7. Les sections sémantiques (HTML5)

La plupart des balises HTML servent à structurer le contenu mais n'ont aucune valeur sémantique, elles sont neutres. HTML5 a introduit l'utilisation de balises qui permettent de définir le rôle et le sens du contenu encadré.

Ce tableau récapitule les différentes balises qui permettent de créer des sections sémantiques ainsi que leurs spécifications.

Nom	Détails
<section>	Section générique regroupant un même sujet, une même fonctionnalité, de préférence avec un en-tête
<article>	Section de contenu indépendante, pouvant être extraite individuellement du document ou syndiquée (flux RSS ou équivalent),

<nav>	Section possédant des liens de navigation principaux (au sein du document ou vers d'autres pages). Le menu
<aside>	Section dont le contenu est un complément par rapport à ce qui l'entoure, qui n'est pas forcément en lien direct avec le contenu. Il s'agit généralement de d'une colonne.
<header>	Section d'introduction d'un article, d'une autre section ou du document entier (en-tête de page). Cette partie peut avoir une partie graphique uniquement
<footer>	Section de conclusion d'une section ou d'un article, voire du document entier (pied de page).

Sources : <http://www.alsacreations.com/article/lire/1376-html5-section-article-nav-header-footer-aside.html>